Cie
Décroche la lune

TOI T'ES MOCHE !

SPECTACLE POUR ENFANTS ET ADOS
QUI RÊVENT DE DÉCROCHER LA LUNE

Écriture et mise en scène : **Sandra Villegas**
Jeu : **Noémie Desbordes et Flavie Pion**



la compagnie
Décroche la lune
PRÉSENTE

Toi t'es moche !

SPECTACLE POUR ENFANTS ET ADOS QUI RÊVENT DE DÉCROCHER LA LUNE

« Il s'est pointé devant moi et il m'a dit : " Toi, t'es moche ! " Dans le couloir du collège – sans aucune raison – entre le cours d'anglais et le cours de français – toi t'es moche – rires de certains – exclamations choquées de certains autres – toi t'es moche ! Ça a résonné – c'était un couloir – Toi t'es mocheeeeeeeeeeeeee – il est encore en face de moi – alors de toutes mes forces, je lui assène un énorme coup de pied dans le tibia droit – de toutes mes forces – de toute ma rage – il sautille en se tenant la jambe – on dirait un petit asticot fragile – là résonne une deuxième phrase – dans le couloir blafard – " Même pas mallllll ! " »

NOTE D'INTENTION – HARCELER, VIOLENTER, CHAMBOULER MAIS… RÊVER

Depuis de nombreuses années, j'ai envie d'écrire un texte ayant pour public les adolescents. Le thème du harcèlement scolaire s'est imposé à moi parce que c'est un sujet qui me parle et me touche. Je me suis donc replongée dans mes souvenirs, j'ai relu mes vieux journaux intimes et je me suis rendue compte que j'avais souvent été exclue, parfois moquée durant mon adolescence. Trop grande, trop extravertie, les cheveux trop bouclés, je n'étais pas comme tout le monde et je ne me sentais pas comme les autres. Le titre s'est lui aussi imposé puisque c'est de mes souvenirs qu'est issue cette insulte : « Toi t'es moche ! ». Qui aurait cru que cette insulte que j'avais reçue comme un coup de poing dans le ventre serait un jour le titre d'un spectacle ! J'aime écrire depuis toute petite mais j'ai toujours tout gardé pour moi par pudeur sans doute. Nombre de journaux ont été noircis par mes peurs, mes joies, mes colères et mes pleurs.

Par la suite, un duo s'est imposé à moi, l'histoire de deux filles qui se cachent dans un lieu où personne ne va plus. Là aussi, les vestiaires du vieux gymnase de mes années collège se sont imposés. Dans ce lieu qui deviendra le lieu de tous leurs espoirs, deux jeunes filles, Rime et Dorine se laisseront aller à rêver, elles vivront des moments suspendus où elles s'imagineront être une autre… Raconter le harcèlement scolaire et l'adolescence mais sans me « restreindre » aux peines et aux douleurs que peuvent ressentir ces adolescentes, voilà mon défi dans l'écriture de *Toi t'es moche !* Des digressions poétiques et autres flashforward sont présents dans le texte afin d'apporter de l'optimisme. On peut se relever de ces épreuves et vivre des lendemains meilleurs. Avec *Toi t'es moche !* je souhaite donner de l'espoir aux adolescents et adolescentes harcelés et les encourager encore et encore à parler grâce au théâtre qui permet de s'interroger, de vibrer, de rêver.



L'HISTOIRE

Rime et Dorine ne sont pas copines mais ce jour-là, elles se retrouvent dans les vestiaires du vieux gymnase. Elles se cachent des « autres », de ceux qui se moquent, de ceux qui t'ignorent, de ceux qui t'insultent et qui ne se rendent pas compte que ça fait mal d'être humilié quotidiennement. Alors, en attendant que la tempête passe et que leurs émotions se calment, elles se mettent à rêver d'ailleurs, à être quelqu'un d'autre, à l'amour et à l'amitié… car oui, c'est bien main dans la main qu'elles ressortiront de ce vieux gymnase, prêtes à affronter leurs bourreaux ensemble.

LA MISE EN SCÈNE

Sur scène, les vestiaires d'un vieux gymnase composés d'un casier, de deux bancs et d'une desserte de cantine. Plusieurs objets de cours d'EPS sont abandonnés dans ce lieu : vieux ballons, chasubles et plots oranges.

Les moments où les jeunes filles rêvent sont comme des « intermèdes cinématographiques », des moments suspendus dans le temps où elles s'imaginent « star de la chanson », « pilote de Formule 1 » ou « écrivain ». *Toi t'es moche !* est un projet de création pluridisciplinaire mêlant théâtre, chant et danse. Destiné à un public adolescent et adulte, le spectacle aborde avec sensibilité le thème du harcèlement scolaire et de l'adolescence à travers une forme poétique, rythmée et contemporaine.

Le récit suit Rime et Dorine, deux jeunes filles que tout oppose, forcées de se cacher dans les vestiaires d'un vieux gymnase pour fuir le harcèlement. Cet espace abandonné devient une terre d'imaginaire, où se révèlent leurs rêves d'ailleurs, leurs blessures, et leurs envies de révolte. Ensemble, elles vont peu à peu se relever, s'allier, et réinventer le monde, leur monde.

La musique et la danse occupent une place centrale dans le spectacle. Elles permettent aux personnages de sublimer leurs émotions, et d'ouvrir des espaces de liberté et de légèreté au cœur de la violence. Le travail corporel vient renforcer cette dimension poétique : le mouvement stylisé, les envolées oniriques, incarnent les états intérieurs des personnages. Par ce croisement des langages artistiques, *Toi t'es moche !* se veut un spectacle engagé, profondément humain, et résolument tourné vers les jeunes générations.

LE SPECTACLE EN IMAGES











Sandra Villegas

AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE



Sandra Villegas entre en scène à l'âge de 7 ans au Théâtre des Chimères à Biarritz. Très vite, elle plonge à corps perdu dans le jeu, la poésie et l'imaginaire. Elle y suit la formation professionnelle en trois ans, guidée par Jean-Marie Broucaret, puis poursuit son parcours au Théâtre du Rivage à Saint-Jean-de-Luz, où elle travaille notamment sous la direction de Pascale Danièle Lascombes.

Elle affine sa pratique grâce à plusieurs stages marquants, notamment avec Carlos Gallegos autour du clown, et Bernard Grosjean, spécialiste du théâtre-forum et du théâtre engagé. Curieuse et passionnée, elle continue aujourd'hui encore à se former à d'autres disciplines artistiques, notamment le chant, qu'elle explore comme une nouvelle manière de donner corps et voix à l'émotion.

En 2018, elle fonde la compagnie Décroche la lune, en milieu rural, pour créer des spectacles où le théâtre devient un lieu de rencontre, de partage et d'émerveillement. Après un premier projet, *Alice au pays des merveilles*, dont elle était metteuse en scène et comédienne, elle choisit de se consacrer uniquement à la mise en scène pour le deuxième spectacle de la compagnie : *Toi t'es moche !*, une création originale sur le harcèlement scolaire et l'adolescence.

Inspirée par Molière, la poésie du quotidien, les rêves éveillés, Sandra défend un théâtre libre, accessible, joyeusement exigeant. Un théâtre qui parle à toutes les générations.

Depuis plus de 20 ans, elle transmet sa passion à travers de nombreux ateliers enfants, ados et adultes. Ce qu'elle veut semer à chaque projet : de l'espoir, de la magie, des larmes, du rire, et surtout… du rêve.

Un théâtre libre, accessible, joyeusement exigeant.



Noémie Desbordes

COMÉDIENNE

Noémie a douze ans lorsqu'elle monte sur un plateau de théâtre pour la première fois. Elle habite alors à Barcelone, où elle suit sa scolarité au Lycée Français. Cette rencontre décisive marquera toute sa vie, puisqu'elle ne redescendra plus de scène.

En 2014, elle intègre une formation au sein de l'école de théâtre Claude Mathieu à Paris. Elle y passe quatre ans, pendant lesquels elle travaille son corps, sa voix, l'art du masque, du clown, du conte…

Riche de cette première formation, elle se lance dans la vie professionnelle et travaille autant devant une caméra que sur des projets théâtraux. En 2023, elle intègre la Cie TACA pour l'adaptation franco-allemande du film *Lili Marleen*. Ce projet, étalé sur trois mois de résidences en France et en Allemagne, regroupe six comédien·nes français et six allemand·es. C'est ce genre de projet humain qui fait vibrer Noémie.

Polyvalente et curieuse de chaque nouvelle expérience, elle part en novembre 2024 en Thaïlande se former à la boxe thaïlandaise et à la cascade cinématographique.

Passionnée par l'écriture, Noémie développe également ses propres projets de poésie et de courts-métrages, enrichissant ainsi son univers artistique personnel.





Flavie Pion

COMÉDIENNE

C'est à l'âge de 8 ans que Flavie découvre le théâtre.

En 2016, elle intègre l'atelier théâtre de son lycée, dirigé par les comédiennes Claudine Merceron et Pascale Bouvet. Chaque année, ils se produisent sur scène dans des spectacles tels que *Le Moche* de Marius von Mayenburg, *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss et Maëlle Poésy, ou encore *Palace* de Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio.

En 2019, elle obtient son baccalauréat littéraire, spécialité théâtre, et déménage à Bordeaux afin d'intégrer le Cours Florent. Elle y est formée par Marie-Alix Coste de Bagneaux, Frédéric Pellegeay, Antoine Basler, Ophélie Trichard, Suzanne Marot et Jean-Luc Ollivier.

En 2020, Flavie intègre le Collectif de la Luz pour le spectacle *Arlequin poli par l'amour*, dans lequel elle joue Sylvia. Grâce à leur travail, la troupe remporte le premier prix du jury au Festival Court-théâtre de Carcans.

En 2021, elle fait partie intégrante de la troupe Molière menée par Antoine Basler, qui met en scène trois pièces de l'auteur à l'occasion des 400 ans de sa naissance. La troupe s'est notamment produite dans la vitrine de la librairie Mollat à Bordeaux.

En 2023, elle entre dans la compagnie Octobre pour le montage de *Sa Majesté des Mouches*, où elle interprète Jack. En 2024, elle intègre la compagnie ARTCORE, avec notamment les rôles d'Arsinoé et de Dom Juan.

Côté cinéma, elle joue dans plusieurs courts-métrages et obtient un rôle dans un épisode de la série *Groland* sur Canal+.

FICHE TECHNIQUE

Une version du spectacle est disponible pour les établissements scolaires et les espaces non dédiés.

Toi t'es moche !

DURÉE	PUBLIC	JAUGE	EN TOURNÉE
60 minutes	Enfants et ados dès 10 ans, familial	500 adolescents maximum + accompagnants	2 comédiennes, 1 metteuse en scène, 1 régisseur

ESPACE SCÉNIQUE

- De plein pied : 8 m d'ouverture × 8 m de profondeur, 6 m sous perche
- Sol plat, sans pente ; tapis de danse noir préinstallé
- Salle au noir, sans fuite de lumière (important)
- Pendrillonnage à l'allemande avec passage lointain cour et jardin (à l'italienne possible)
- Un cadre de scène noir / pendrillon, une frise avant-scène et un fond noir

SCÉNOGRAPHIE

- Un casier de vestiaire en métal, deux bancs en bois et une desserte de cantine
- Divers accessoires évoquant les vestiaires d'un gymnase abandonné (vêtements, ballons, chasubles, plots…)

ACCUEIL DES ARTISTES

- Une loge, ou une pièce faisant office de loge, avec point d'eau et, si possible, un miroir
- Si possible, un petit catering sucré / salé et des bouteilles d'eau
- Hébergement pour 4 personnes si le lieu est à plus de 50 km



LUMIÈRE

- 18 circuits DMX minimum
- 3 découpes 713SX + porte-gobo, 4 découpes 614SX
- 4 PAR 64 (2 × CP62, 1 × CP61, 1 × CP60) et 7 PC 1 kW
- 4 PAR LED type ELP
- 1 machine à brouillard (Look Unique 2.1)
- Éclairage de salle graduable, pilotable depuis la console lumière

La compagnie fournit la console lumière et un splitter DMX.

SON

- Une façade stéréo adaptée à la salle
- 2 HP sur pieds au plateau, sur 2 départs (type Nexo PS10, L-Acoustics X12)
- 2 DI + câble double jack → mini-jack pour la sortie MacBook en régie
- 2 micros SM58 HF type QLX ou supérieur (pas de BLX)
- Une console son numérique (Yamaha DM3, Allen & Heath SQ-5)

La compagnie fournit un MacBook.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Montage : 1 service de montage et réglage lumière (prémontage impératif) + 1 service de balance son et filage
- 1 régisseur polyvalent son / lumière sur les 2 services, et un technicien d'accueil pendant le montage
- Démontage : 1 h à l'issue du spectacle, avec 1 régisseur son / lumière

ADMINISTRATION
Lionel Bouteiller
06 24 30 75 24

ARTISTIQUE
Sandra Villegas
06 41 73 38 19

DIFFUSION
Marine Julien
07 82 33 58 60

MÉDIATIONS

- Possibilité d'actions et de médiations artistiques autour du spectacle
- Bords de scène proposés à l'issue des représentations scolaires
- Atelier de sensibilisation au harcèlement par la pratique du théâtre
- Ateliers d'initiation pour tout type de public

LE SPECTACLE EN BREF

Genre : théâtre, chant et danse
Public : enfants et ados, dès 10 ans
Durée estimée : 60 min
Écriture et mise en scène : Sandra Villegas
Jeu : Noémie Desbordes et Flavie Pion

RÉSIDENCES

Salle Félix Arnaudin, Saint-Paul-lès-Dax
Collège Léonce Dussarat, Dax
Salle Capranie, Ondres

SOUTIENS

Région Nouvelle-Aquitaine
Département des Landes
Communes de Port-de-Lanne et de Sainte-Marie-de-Gosse

LA COMPAGNIE DÉCROCHE LA LUNE

Née d'un Bayonnais et d'une Villeneuvoise, notre compagnie a fait ses premiers pas en Seine-Saint-Denis, au moyen d'un partenariat avec le collège Simone Veil, sur la commune d'Aulnay-sous-Bois. Il s'agissait de sensibiliser les élèves au spectacle vivant et de travailler un texte avec une représentation publique en fin d'année.

Installés dans les Landes, nous développons notre activité dans cette région ainsi que dans le Pays basque. Se réclamant d'un théâtre poétique, cohabitant tour à tour avec un univers merveilleux et triste, sombre et lumineux, la compagnie « Décroche la lune » se consacre à la création de spectacles et à la formation.

Désireux de faire partager la passion du théâtre, nous proposons des ateliers théâtre pour petits et grands sur les communes de Port-de-Lanne et de Sainte-Marie-de-Gosse. Nous souhaitons aider à la maîtrise de la langue française à l'oral, décomplexer et prendre confiance en soi pour s'enrichir personnellement et mutuellement.

Nous croyons en un théâtre généreux, porteur d'émotions, qui s'ouvre au public. Nous voulons être au plus proche des gens, de leurs besoins, leurs envies, leurs rêves. Nous voulons faire rire et émouvoir par un théâtre contemporain et dynamique, qui mélange les styles d'écriture, les arts et les langues. Si le théâtre est une machine à voyager dans le temps et l'espace, nous désirons attirer le plus grand nombre vers cette expérience humaine et artistique.







ADMINISTRATION

Direction artistique : Sandra Villegas
Administrateur : Lionel Bouteiller
Diffusion : Marine Julien

CONTACT

admin@decrochelalune.fr
Sandra : 06 41 73 38 19
Lionel : 06 24 30 75 24
Marine : 07 82 33 58 60

www.decrochelalune.fr

N° SIRET : 813 839 057 00037 · Code APE : 9001Z
N° de licence d'entrepreneur du spectacle : 2-019851

la compagnie Décroche la lune
Région Nouvelle-Aquitaine
Département des Landes
Mairie de Port-de-Lanne
Sainte-Marie-de-Gosse
pass Culture