



Alice aux pays des merveilles

d'après Lewis Carroll

la compagnie

Décroche la Lune

présente

*Alice aux pays des merveilles**

SPECTACLE POUR PETITS ET GRANDS

Avec Sandra Villegas et Didier Vergez

Adaptation et mise en scène : Sandra Villegas

Création marionnettes : Bénédicte Constant-Sage, Muriel Estrade

Réalisation décors : Paul et Lionel Bouteiller, Isabelle Vergez

Licence entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2021-003194

FICHE TECHNIQUE

Public : à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 55 minutes

Tarif : Merci de nous contacter.

Espace scénique : 4 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeurs. Notre « Alice » est conçu pour s'adapter à tous types de lieux. En pleine nature ou dans les jardins, mais aussi en salle, dans les bibliothèques et les écoles... Si le spectacle se joue de nuit ou en salle de spectacle, il nécessitera quelques projecteurs.

Contacts diffusion :

Lionel Bouteiller: 06 24 30 75 24

Sandra Villegas 06 41 73 38 19

decrochelalune@hotmail.com



* D'après Lewis Caroll.



Depuis l'été 2021, la compagnie décroche la lune a reçu le soutien de la mairie de Sainte-Marie de Gosse et du département des Landes.



L'HISTOIRE

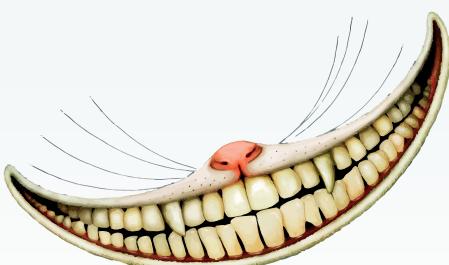
Alice rêvasse. Alice s'ennuie. Elle lit un livre sans image... Quelle idée saugrenue ! Elle s'endort peut-être... Quand soudain, elle voit passer un lapin blanc, un lapin blanc avec un gros réveil, un lapin blanc avec un gros réveil qui parle et qui ne cesse de répéter qu'il est en retard ! Hop ! Il disparaît au fond d'un terrier. Alors, Alice qui rêve d'aventures extraordinaires, saute à son tour dans l'inconnu ! La voici transportée dans une histoire où les animaux parlent et sont fantastiques, où les changements de taille sont « monnaie courante », et où une Reine de cœur fait sa loi !

« Le meilleur moyen de réaliser l'impossible est de croire que c'est possible »

GENÈSE

Alice a bercé notre enfance. Elle est là, tenace, dans un coin de notre tête depuis que notre compagnie existe. Elle nous ressemble. Tour à tour, joyeuse et triste, croyant à l'impossible puis n'y croyant plus, imaginative et fantaisiste à l'image de nos créations. Cette œuvre inclassable, ce récit atypique, se rapproche beaucoup du conte et pousse à la réflexion.

Alice embarque les plus jeunes dans ses aventures rocambolesques et nous pousse à réfléchir au temps, au merveilleux, à l'imaginaire. Aux pays des merveilles, le temps n'obéit à aucune loi. Il est un ami malicieux ou un obstacle espiègle. Alice ne cesse de grandir ou de rapetisser, vers l'âge adulte ou le retour à l'enfance. C'est un voyage au pays des merveilles, un ailleurs temporel, un rêve, et c'est ce qui nous plaît. Notre Alice est une jeune fille qui ne s'étonne pas de voir des animaux parler, de jouer au croquet avec des flamants roses. Mais par contre elle s'agace lorsqu'on ne répond pas à ses questions. Et comme elle, nous parlons à des cuillères en bois ou des marionnettes en tissus et souhaitons embarquer avec nous les spectateurs au «Pays des merveilles».





LA MISE EN SCÈNE

Sur scène, sur un fond noir, un décor en bois représentant un arbre sous lequel Alice s'assoupit et commence son rêve.

Cet arbre cache deux portes secrètes :

une grande qui s'ouvrira sur plusieurs personnages, et une, plus petite, derrière laquelle se cachera le « jardin le plus adorable que j'ai jamais vu ». Au gré du jeu, ce décor s'ouvrira afin de laisser voir des tableaux représentés par des tissus qui nous permettront de savoir dans quel lieu nous sommes.

Les deux comédiens munis de marionnettes en tissus et en bois, joueront alors, tour à tour, les différents personnages rencontrés par Alice. Le voyage initiatique aura lieu et sera semé d'embûches.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Alice est une histoire merveilleuse, riche en personnages et en émotions. L'auteur souhaitait qu'on classe « Alice aux pays des merveilles » dans le domaine du conte et nous y sommes. Les animaux sont des personnages dotés de parole et les objets sont magiques. Le voyage d'Alice est semé d'embûches et de rencontres.



Alice déborde d'émotions et passe du rire aux larmes en quelques secondes comme nous, lorsque nous étions enfants. Elle grandit et s'affirme puis se calme et n'oublie pas d'où elle vient. Alice veut atteindre un idéal, elle veut entrer « dans le plus beau jardin qu'on ait jamais vu ». Avec cette histoire, nous invitons l'enfant à rêver, à aller aux bouts de ses objectifs, même si le chemin est long, sinueux et semé d'embûches. Alice brille par sa persévérance et sa sociabilité. Le chemin est parfois long mais avec les bonnes armes, nous pouvons réussir l'impossible.